



Asignatura: **PROBLEMÁTICAS FILOSÓFICAS**

Cátedra: Única

Profesor: Titular: Dra. Irene Audisio

Adjunto:---

Asistente: ---

Sección: ESPAÑOL

Carrera/s: LICENCIATURA

Curso: 4°

Régimen de cursado: CUATRIMESTRAL

Carga horaria semanal: 4 horas semanales

Correlatividades:

Materias regularizadas:

Materias aprobadas:



FUNDAMENTACIÓN

El programa aquí propuesto pretende presentar la filosofía como una práctica de reflexión disciplinada. Trataremos de fomentar una actitud intelectual inquisidora ante los problemas significativos en torno al lenguaje y a los marcos epistémicos en los que se inscriben.

En este sentido, nos proponemos propiciar un aprendizaje significativo que se basará en el tratamiento de temas propiamente filosóficos, el abordaje de problemas filosóficos vigentes y la formulación y evaluación de algunos argumentos posibles para trabajarlos.

En base a estas consideraciones hemos recortado problemas que consideramos importantes y ricos en sus diversas facetas ya que abren a áreas más amplias del estudio de la filosofía actual en diálogo con otras disciplinas que forman parte de la formación en la carrera. Se han privilegiado textos de pensadores contemporáneos que permitan una asunción desde el presente de los problemas en vistas a promover la introducción en núcleos problemáticos de la filosofía del lenguaje.

Se propicia también el trabajo interdisciplinario con otras materias curriculares en torno a problemáticas comunes que lleve a profundizar las estrategias de resolución propias de cada especialidad.

El recorte tuvo en cuenta la búsqueda de temas, textos y actividades acordes a los intereses de los sujetos para quienes está dirigido este espacio curricular, alumnos de cuarto año de la licenciatura en Español. Por ello se ha realizado una ajustada selección de textos de lectura obligatoria y de núcleos temáticos en torno al lenguaje, sobre los cuales se trabajará promoviendo la participación efectiva del estudiante en la situación de enseñanza/aprendizaje que incluya: el reconocimiento de problemas, el análisis crítico de tesis filosóficas, la reconstrucción de argumentaciones filosóficas, la discusión y evaluación crítica de posiciones teóricas, la defensa de puntos de vista personales que abra las posibilidades interpretativas.

Las filosofías contemporáneas pueden considerarse incardinadas en un problema común: el rol protagónico que adquiere la consideración del lenguaje. Tanto en la tradición continental como en la angloparlante, el lenguaje se convierte en un tópico central de la filosofía. El paso del paradigma de la conciencia al paradigma del lenguaje, el así denominado “giro lingüístico”, corre la mirada filosófica hacia la constitución lingüística de la realidad y del conocimiento. Asimismo, una consideración crítica del lenguaje conduce a reconocer una subjetividad no cerrada en sí misma, sino que se constituye y concretiza en plena comunicación y entendimiento lingüístico con otros. En ese mismo contexto creado en el lenguaje emerge la realidad del mundo. Por esto consideramos como punto de partida una introducción al giro lingüístico considerado de modo general y su incidencia en la reformulación de los problemas filosóficos en las últimas décadas. El lenguaje adquiere así nuevos perfiles, no es únicamente un instrumento para expresar un mundo, es una condición por la cual es posible el entendimiento mutuo, en el que diversos sujetos se ligan entre sí en una actividad que construye subjetividades y mundos. Así, significado y verdad se reconfiguran en una dependencia de una intersubjetividad lingüísticamente mediada.



Presentaremos uno de los tópicos más relevantes de la filosofía del lenguaje y de la lingüística actual: La concepción metafórica del lenguaje encuadrada en las ciencias cognitivas corporizadas. Tomaremos las obras de los representantes actuales: Lakoff y Johnson, pero también rastrearemos la historia de este giro metaforizante desde los escritos de Nietzsche cuyo impacto en el tema fue decisivo.

Metodológicamente, para fomentar las habilidades argumentativas específicas de la Filosofía adoptamos una modalidad metodológica que insta a la escritura de ensayos sobre los temas propuestos y la discusión de los mismos, a lo largo de todo el cursado. Consideramos esto conforme al carácter de “Seminario” de este espacio.

CONTENIDOS

UNIDAD I:

1 - Giro lingüístico y el problema del lenguaje para la Filosofía

Primera aproximación al lenguaje en tanto problema filosófico. Rasgos de los lenguajes naturales humanos. Lenguaje, pensamiento y realidad. El problema semántico ¿El lenguaje expresa el pensamiento? Reconsideración del rol del lenguaje en la definición de los problemas filosóficos. Antecedentes del giro. Nietzsche: “No hay hechos, solo palabras”. Wittgenstein: Los límites del lenguaje como límites del mundo. Lenguaje como constitutivo del sujeto y del objeto *vs.* lenguaje como expresión de contenidos mentales.

Bibliografía obligatoria:

- Devitt, M., & K. Sterelny (1987), *Language and Reality. An Introduction to the Philosophy of Language*, MIT Press (Introducción, traducción al castellano por cátedra de Filosofía del Lenguaje 1 FFyH)
- Scavino, D. “Introducción”, “El giro lingüístico” en *La filosofía actual: Pensar sin certezas*, Paidós, Bs. As. 2000.

Consulta:

- Arce Carrascoso, J. L. *Teoría del Conocimiento/Sujeto, Lenguaje, Mundo*, Síntesis, Madrid, 1999, cap. 7 “Conocimiento y lenguaje. Cuestiones fundamentales”, pp. 169-161.
- Frápolli MJ, Romero, E. (2007) *Una aproximación a la Filosofía del Lenguaje*. Síntesis: Madrid.

UNIDAD II: Metaforización del lenguaje

Crítica nietzscheana de la verdad y del lenguaje. La metaforización del lenguaje. Multiplicidad de lenguajes. La noción de verdad como metáfora. Metáfora como *Übertragung* (transposición). Los conceptos como “residuos” de metáforas. El paradigma retórico-lingüístico: la apropiación nietzscheana de la retórica contra la noción de un lenguaje que permita acceder a la realidad “en sí”. Los *tropos* como paradigma lingüístico.



Bibliografía obligatoria:

- Guervós, S. "Nietzsche y los límites del lenguaje. La fuerza del instinto". En S. Guervós (ed.) *La actualidad de Nietzsche*, Philosophica Malacitana, Málaga, 1994, pp. 115-130.
- Nietzsche, F; *Escritos sobre retórica*, Trotta, Madrid, 2000, pp. 9-68, 217-224
- ----- *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, ed. Tecnos, Madrid, 1998.
- Silva-Proll Dozo, T; "La crítica del conocimiento a través del lenguaje en Nietzsche" en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía* II Época, Nº 4 (2009): 69-78

Consulta:

- Sánchez, S. *De la última transformación. Verdad y creencia en la filosofía de Nietzsche*, JGS, 1994.

UNIDAD III: Alcances y límites de la metaforización del lenguaje desde los enfoques corporizados

Crisis en la teoría del significado. Dimensión corporeizada del significado. Metáforas que estructuran la vida. La sistematicidad de los conceptos metafóricos. Tipos de metáforas. Metáfora y sistema conceptual. Metáfora y coherencia cultural. Metáforas ontológicas y personificación. Metáfora, coherencia, verdad y acción. Crítica del objetivismo y subjetivismo.

Bibliografía obligatoria:

- Lakoff, G. y Johnson, M, *Metáforas de la vida cotidiana*, Cátedra, Madrid, 2001, pp. 39-72, 198-267.
- Johnson, M (1991) *El cuerpo en la mente. Fundamentos corporales del significado la imaginación y la razón*, Debate: Madrid. Pp. 9-69.
- Minervino, R La naturaleza representacional de las metáforas conceptuales que empleamos para interpretar expresiones metafóricas, en *Conceptos: debates contemporáneos en filosofía y psicología*, Pérez et al. comps. Catálogos, Bs. As, pp.181-240.
- Casasanto, D. ¿En qué casos una metáfora lingüística constituye una metáfora conceptual? en *Conceptos: debates contemporáneos en filosofía y psicología*, Pérez et al. comps. Catálogos, Bs. As, pp. 241-269.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE LENGUAS

Programa Académico Ciclo Lectivo 2018



Consulta

Lakoff, G. y Johnson, M, *Philosophy in the Flesh, The embodied mind and its challenge to western Philosophy*, Basic Books, New York, 1999, pp. 235-289. (traducción de la docente de la cátedra, para uso interno)

- Sibilia, P; *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*, FCE, Bs. As. 2009. Cap. III.
- Varela, F, Thompson y Rosch, *De cuerpo presente*, Gedisa, Madrid, 1992.

RECURSOS:

- Borges, J.L; “El Golem”, en *El otro, el mismo*, Buenos Aires, Emecé, 1969
- Calvino, I. “Las ciudades y los signos, 4”. *Las ciudades invisibles*, pp. 61-62. Siruela, Madrid, 1998.
- Borges, J.L; “El idioma analítico de John Wilkins”, *Otras inquisiciones*, Emecé, Buenos Aires, 1960, p. 142.
- Goethe, W, *Fausto*, Primera parte, La noche, Cátedra, Madrid, 1994, pp. 121-122.
- Carroll, L, *Alicia en el país de las maravillas*, selección de pasajes, Alianza, Madrid, 2010.

OBJETIVOS

- Ejercitarse en la lectura comprensiva de textos filosóficos.
- Entender y evaluar argumentos; identificar, cuestionar y justificar supuestos; analizar proposiciones, detectar falacias, detectar ambigüedad y vaguedad, reconocer contradicciones, formular ventajas y desventajas de las tesis examinadas, formular posibles objeciones y sus respectivas réplicas, comparar tesis alternativas sobre algún punto particular, evaluación de las posibles estrategias en el tratamiento de un tema.
- Formular argumentos, dar razones, usar analogías, construir inferencias, encontrar ejemplos y contraejemplos, generalizar a partir de casos, explorar alternativas y posibilidades, ajustándose a los temas y tomando en cuenta todas las consideraciones relevantes.
- Formular preguntas atinentes.
- Evaluar y apropiarse de modo activo de conceptos básicos específicos de las áreas de la filosofía propuestas: argumentación, filosofía del lenguaje, antropología, ética y filosofía política.
- Ejercitarse en el desarrollo de puntos de vista individuales fundados en la argumentación racional



- Introducirse en la discusión contemporánea acerca del rol del lenguaje en la estructuración del mundo y de la mente.

METODOLOGÍA:

Se implementarán clases teórico-prácticas con evaluación áulica presencial.

Como estrategia transversal se propondrá el abordaje de preguntas-problema que inciten la formulación de posibles argumentos sobre los temas a tratar. Evaluación y reformulación de los argumentos aportados por los autores.

La docente proveerá, para cada problema y autor trabajados, un contexto teórico e histórico para posibilitar una comprensión más cabal de la relevancia del tratamiento del mismo. Se propiciará la indagación extra áulica sobre los temas propuestos en diferentes medios. Igualmente se incitará al trabajo interdisciplinario con otras materias, posibilitado por el enfoque contemporáneo de problemas más que cronológico de autores.

6. REGIMEN DE CURSADO

6.1. Alumno promocional

La promoción sin examen estará sujeta a las siguientes condiciones: a) haber asistido, como mínimo, a un 80% (ochenta por ciento) de las clases dictadas. b) haber obtenido un promedio general no inferior a 7 (siete) puntos, debiendo, dicho promedio, ser número entero y no una fracción inferior a éste. c) haber aprobado un parcial y dos trabajos prácticos. La nota final será el promedio que se obtenga de sumar las notas de los parciales más el promedio de los Trabajos Prácticos. En esta asignatura por ser cuatrimestral, la nota del único parcial no podrá ser inferior a 7 (siete) puntos. El alumno que esté cursando la materia por el sistema de promoción sin examen, podrá recuperar uno de los parciales, por inasistencia, por aplazo o para elevar el promedio general. La calificación obtenida sustituirá a la del parcial reemplazado. El único parcial consiste en realizar un breve trabajo de investigación escrito de carácter monográfico con sello personal. La nota del parcial será el promedio entre la presentación escrita y la presentación oral del mismo.

6. 2. Alumno regular

El alumno regular deberá aprobar el parcial con una nota no inferior a 4 (cuatro). Se puede recuperar un parcial y un práctico por inasistencia o aplazo o para elevar el promedio general. Para aprobar la materia deberán rendir un examen final oral sobre todos los contenidos dictados.

6. 3. Alumno libre:

El alumno libre deberá rendir un examen oral y escrito de los contenidos teóricos y prácticos impartidos por la materia.



7. MODALIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7. 1. Tipo de evaluación:

Una evaluación parcial presencial individual. Evaluación presencial permanente durante los trabajos prácticos. Realización y entrega de dos trabajos prácticos evaluados.

7. 2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos evaluación son varios: Cuestionarios, Actividades de síntesis y ejercicios argumentativos. Presentación de Trabajos monográficos escritos. Exámenes orales para los finales.

7. 3. Cronograma de evaluaciones:

Examen parcial: 18/10/2018

Exámenes recuperatorios de parciales: 24/10/2018

Coloquio promocionales: 1/11 /2018

7. 4. Publicación de Notas:

La devolución de la evaluación Parcial se realizará el 19 de octubre. Los alumnos pueden consultar su examen, en horarios establecidos para ello. La devolución del recuperatorio se prevé en los dos días posteriores al mismo.

7. 5. Evaluaciones de recuperación:

Se permite recuperación de la evaluación parcial. A los alumnos promocionales se les permite recuperar igualmente el parcial si no hubiesen alcanzado la nota mínima exigida para lograr la promoción.

7. 6. Criterios de evaluación:

Para las evaluaciones parciales la nota mínima de aprobación corresponde al 60%, de las preguntas formuladas, contestadas adecuadamente. En el caso tanto de trabajos prácticos como de parciales se evaluará la precisión conceptual tanto escrita como oral, el dominio del léxico adecuado; la capacidad de reconocer, establecer relaciones y confrontar diversas líneas de pensamiento; capacidad de formular clara y contextualizadamente los problemas filosóficos estudiados y de indagar los posibles abordajes de los mismos contenidos en la bibliografía obligatoria propuesta. En síntesis, se evaluarán los objetivos y los contenidos del presente programa.

Dra. Irene Audisio